

Donatella Maria Giovanna Orecchia

[REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED] |
[REDACTED] | [REDACTED] | [REDACTED]

donatella.orecchia@uniroma2.it | Indirizzo: [REDACTED]

● PRESENTAZIONE

Posizione attuale

Professoressa ordinaria presso l'Università di Roma Tor Vergata, Dipartimento di Storia Patrimonio culturale Formazione Società, settore disciplinare 10/PEMM-01 (ex L-ART/05)

Posizioni precedenti

Professoressa associata in Discipline dello Spettacolo (settore disciplinare L-ART/05)
Università di Roma Tor Vergata
Periodo 2017-2023

Ricercatrice in Discipline dello Spettacolo (settore disciplinare L-ART/05)
Università Roma Tor Vergata
Periodo 2003 -2017

Formazione

Dottorato in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo
Periodo 1996-2000
Università Università degli Studi di Salerno, XI ciclo, titolo conseguito
l'11.05.2001

ATTIVITA' GESTIONALI E ORGANIZZATIVE con particolare riferimento ad incarichi di gestione e ad impegni assunti in organi collegiali e commissioni

1. Dottorato in Beni culturali, Formazione, Territorio dell'Università di Roma Tor Vergata

Incarico Coordinatrice del Dottorato in Beni culturali, Formazione, Territorio
Periodo da gennaio 2025

1. Direzione di Centri di ricerca interuniversitari con sede amministrativa presso il Dipartimento di Storia Patrimonio culturale Formazione e Società

Incarico Direttrice del Centro Interuniversitario di Ricerca per la Memoria delle Arti Performative (MAP), Uni. Roma Tor Vergata- Uni. Genova-Uni Parma.
Periodo dal febbraio 2023 a oggi

1. Incarichi istituzionali all'interno del Dipartimento di Storia Patrimonio culturale Formazione Società dell'Università di Roma Tor Vergata

Incarico Coordinatrice del Corso di laurea Magistrale in Musica e Spettacolo
Periodo triennio 2018-21
triennio 2022-24

Incarico Coordinatrice della Commissione Didattica di Dipartimento
Periodo 2022 - 2024

e) Altri incarichi istituzionali di pertinenza settore disciplinare 10/PEMM-01 (già L-ART/05)

Ruolo Presidente Consulta nazionale di Teatro dal 2025

Ruolo Membro Consulta nazionale di Teatro in qualità di Rappresentante per i professori di II fascia
Periodo triennio 2020-2022;
triennio 2023-2025 (dimissioni per il passaggio di ruolo nell'ottobre 2024)

Ruolo Coordinamento Gruppo di lavoro nazionale "Documentazione dello spettacolo dal vivo e strumenti di ricerca" in seno alla Consulta Nazionale di Teatro (L-ART/05)
Periodo dal 2021 a oggi

RESPONSABILITA' SCIENTIFICA E PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari

Ruolo Responsabile scientifico (PI)
Progetto *Theatre Festivals between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s* (Unità Università di Roma Tor Vergata e Unità Università di Parma)
Finanziamento PRIN 2022

DIREZIONE E/O PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

In corso

Ruolo Comitato scientifico
Rivista fascia A «Acting Archive Review»

Ruolo Comitato di Direzione
Rivista fascia A «Mantichora»

Ruolo Comitato di Redazione
Rivista scientifica «Ariel – Istituto per gli studi pirandelliani e sul Teatro Contemporaneo»

Ruolo Direzione
Collana scientifica: «Teatro della Memoria», Accademia University Press, Torino.

Ruolo Membro del Comitato scientifico
Archivio AMATI (Archivio multimediale attori italiani) Università degli studi di Firenze

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Orcid: 0000-0003-1706-1849

Si rinvia a IRIS per il dettaglio delle pubblicazioni: https://art.torvergata.it/browse?type=author&authority=rp04409&sort_by=2&order=DESC

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

